

# Blumenschmuck für Johann Conrad Fischer

Was für eine unterhaltsame und gerade darum würdevolle Geburtstagsfeier gestern Abend im Pavillon im Park für den Gründer des Weltkonzerns Georg Fischer, den Mitbegründer der Naturforschenden Gesellschaft Schaffhausen und unseren ersten Stadtpräsidenten.

Andreas Schiendorfer

SCHAFFHAUSEN UND DIE WELT. Wer gestern die Vordersteig aufsuchte, um Johann Conrad Fischer zu seinem 250. Geburtstag zu gratulieren, freute sich darüber, dass das Denkmal wieder sauber geputzt und erst noch mit Blumenschmuck von Grün Schaffhausen versehen worden war. Die Gratulanten waren mit ihren Glückwünschen keineswegs zu früh, obwohl man gemeinhin den 14. September 1773 als Geburtstag annimmt. Fischer selbst war nämlich überzeugt, Glockenschlag um Mitternacht auf die Welt gekommen zu sein, und hat darum stets den 13. und 14. September als Geburtstag angegeben, beide Daten gehören übrigens zu den «glücklichen Tagen» gemäss dem türkisch-islamischen Kalender.

Dies erfuhr man im humorvoll-informativen Festvortrag von Franziska Eggmann, Konzernarchivarin und Leiterin der Eisenbibliothek (siehe Artikel unten). Zuvor aber hatte Regierungsrat Patrick Strasser Johann Conrad Fischer als «Vorbild für die heutige Zeit und für uns alle» gewürdigt und dem von ihm gegründeten Weltkonzern für seine Standorttreue und sein gesellschaftlich-kulturelles Engagement gedankt.

## Visionärer Glockenschlag

Der fischersche Glockenschlag inspirierte Musiklehrer Andreas Stahel und sechs Schülerinnen und Schüler des Musikonservatoriums Winterthur zu einer innovativen Improvisation, die man, versucht man sie mit Worten zu beschreiben, als visionären Beitrag zur Entschleunigung der Zeit im Heute und gleichzeitig als Ausdruck des Zeitalters der Nervosität bezeichnen könnte.

Das mag irgendwie widersprüchlich klingen, entspricht aber der Ambivalenz der Zeit des politischen, wissenschaftlichen und wirtschaftlichen Übergangs, in der sich Johann Conrad Fischer so meisterhaft bewege.

Dass man aus der Geschichte eben doch lernen oder zumindest Motivation für heute ziehen kann, bewiesen im Gespräch auf und neben dem roten Sofa Fischer-



Nachfolger Peter Neukomm, Stadtpräsident, Fischer-Nachfolger Andreas Müller, CEO Georg Fischer, und Fischer-«Nachfolger» Iwan Stössel, ehemaliger Präsident der Naturforschenden Gesellschaft (die Anführungszeichen rühren daher, dass Fischer den Naturwissenschaftlichen Verein zwar mitbegründet, aber nicht präsidiert hat). In einem dank Moderator Matthias Wipf sehr unter-

**Fischer-Kenner (von links): Peter Neukomm, Andreas Müller, Matthias Wipf, Iwan Stössel.** BILD SELWYN HOFFMANN

haltsamen Gespräch boten sie – bei einem nicht einfachen Thema – manch eine rhetorische Pointe und zogen erstaunlich viele Parallelen zwischen dem Wirken Fischers und ihrer eigenen Tätigkeit. Am meisten staunten sie, wie denn Fischer «dies alles unter einen Hut brachte» – er war ja nicht nur Politiker im Halbamt, wie er selbst, meinte Neukomm, sondern hatte ja auch noch eine Familie mit sieben Kindern.

Sie betonten mit je eigenen Worten die auch heute wichtigen internationalen Beziehungen bei einer starken lokalen Verankerung. Um innovativ und pionierhaft zu sein, brauche es Weltoffenheit, müsse man über den Tellerrand hinausschauen, nicht in einem Silo arbeiten und «out of the box» denken. Die wichtigste Botschaft Fischers aber war für Andreas Müller: «Seine Zuversicht, sein Glaube an die Zukunft.»

## Fischer vereint in sich die Triebkräfte der Moderne

«Nulla dies sine linea», lautet das Lebensmotto von Johann Conrad Fischer. Kein Tag, ohne etwas zu erschaffen und voranzukommen. Er hat dies, wie Franziska Eggmann in ihrem Festvortrag aufzeigte, zeitlebens umgesetzt.

Andreas Schiendorfer

«Der Dampf pff, als wenn ein halbes Dutzend asthmatische Rosse ausser Atem getrieben vorgespannt gewesen wären», schreibt Johann Conrad Fischer in einer Mischung zwischen Staunen und Begeisterung in sein Tagebuch, als er 1814 hinter Salamanca, der ersten kommerziellen Dampflokomotive, in Leeds einfährt. Im Jahr 1851 ist er endgültig in der beschleunigten Moderne angekommen: «Die Schnelligkeit der Fahrt auf einer Eisenbahn erlaubt kaum Betrachtungen für ausserhalb derselben liegende Gegenstände.»

Das Beispiel Eisenbahn zeigt exemplarisch, dass Fischer seinen Schaffhauser Zeitgenossen um Jahre voraus ist. Er benutzt die Bahn, 43 Jahre bevor diese 1857 als Rheinfalhbahn in Schaffhausen einfährt. Natürlich ist er nicht der Einzige, der auswärts solche Erfahrungen sammelt. Doch die enge Verbindung von Politik, Wirtschaft und Wissenschaft, wie sie Johann Conrad Fischer in seiner persönlichen Tätigkeit verkörpert, sucht ihresgleichen. Diese Einmaligkeit Fischers kommt in seinen Tage-

büchern sehr gut zum Ausdruck. Deshalb hat Franziska Eggmann, Leiterin der Eisenbibliothek und des GF-Konzernarchivs, mit ihrem Team die Tagebücher unter [www.johannconradfischer.com](http://www.johannconradfischer.com) online zugänglich gemacht und überdies eine noch bis Ende Monat laufende Ausstellung im Klostergut Paradies organisiert (vgl. SN vom 10. Juni). In ihrem Vortrag zog sie gewissermassen die Quintessenz daraus.

Rührend zu erfahren, wie sich Johann Conrad Fischer von der Werkstatt seines Vaters im Haus «zum roten Fass» (Vorstadt 30) aus buchstäblich in das «vorzüglich schöne» Fräulein Katharina von Waldkirch verguckt, welche ganz in der Nähe bei ihrer Grossmutter ins Haus «zum blauen Trauben» (Vorstadt 41) einzieht. Nun kommen ihm seine in England bei John Cuff erworbenen Kenntnisse zugute, indem er «nicht nur ein theoretischer, sondern praktischer Opticus» wird und «ziemlich brauchbare Spiegelteleskope» verfertigt, mit denen er die Botschaften seiner Freundin von Erker zu Erker entziffert, weil «jeder andere Interkurs verpönt» ist.

Trotz des Standesunterschieds ist 1797 das Werben des Schmiedezünftlers gegen den Willen des künftigen Schwiegervaters erfolgreich, weil die Mutter der Braut auf seiner Seite ist und «Heiratsangelegenheiten de jure in das Departement der Frauen gehören». Katharina von Waldkirch kann als «erste Investorin in GF» bezeichnet werden, die 1802 mit ihrer bedeutenden Mitgift den Umzug in die Kräutermühle im Müh-

lental ermöglicht. Hier baut Johann Conrad Fischer sein Start-up ohne Anleitung und nach dem Prinzip von Versuch und Irrtum zu einer leistungsfähigen Eisen- und Glockengiesserei aus.

### Einladung aus Württemberg

Sein Stahlguss – der «englische Stahl» – ist so begehrt, dass Zar Alexander 1814 seine Werkstatt besucht und König Friedrich von Württemberg ihn einlädt, in seinem Königreich unter Erhebung in den Adelsstand eine Niederlassung einzurichten. Fischer lehnt ab, sonst würde der heutige Weltkonzern womöglich Von Fischer statt Georg Fischer heissen.



Porträt Johann Conrad Fischers von S. Gränicher, 1793. BILD ZVG

Erst Jahre später wagt er den Sprung nach Österreich, nach Hainfeld (1827), Traisen (1833) und Salzburg (1839), wo die Werke von seinen Söhnen Georg, Berthold und Wilhelm geleitet werden.

Fischers Erfolg als Unternehmer basiert auf seinen Kenntnissen als Wissenschaftler, die ihren Anfang mit alchemistischen Versuchen nehmen und dann vor allem darin bestehen, seinen Stahlguss mit einer Vielzahl von Metallen zu legieren, so Manganstahl (1807), Kupferstahl (1814), Silberstahl (1819) und Chromstahl (1823). Berühmt wird Fischer als «Erfinder des Meteorstahls» (1825), der mit Nickelbeigabe hergestellt wird. Seine letzte grosse Innovation ist das hämmerbare Gusseisen, das GF später in Form der millionenfach produzierten Tempergussfittings zum internationalen Erfolg verhilft.

Sein Interesse an den Naturwissenschaften zeigt sich auch, als er 1817 der noch jungen Schweizerischen Naturforschenden Gesellschaft beiträgt und 1822 zu den Gründern der Naturforschenden Gesellschaft Schaffhausen gehört.

### Erzjakobiner oder Konservativer?

In einem Brief an Zschokke versichert Fischer, seine politischen Ansichten nie geändert zu haben, doch habe er 1797 für viele als revolutionärer Erzjakobiner gegolten, zuletzt aber, 1848, als Konservativer – dies vielleicht auch, weil er stolz auf seine militärische Karriere ist und etliche Tagebucheinträge als «Oberstleutnant der Artillerie» unterschreibt.

Am wohlsten fühlt er sich in seinem Amt als Bergwerksadministrator der Stadt, welches er ab 1803 während 47 Jahren ausübt. Ebenfalls sehr lange sitzt er von 1828 bis 1846 als Vertreter der Schmiedezunft im Kantonsrat. Kaum ist Fischer 1831 von der Tagsatzung in Luzern zurückgekehrt, bei der es darum geht, einen Bürgerkrieg in Basel zu verhindern, wird er am 23. November in den Stadtrat und am 28. November zum Stadtpräsidenten gewählt. «De jure war er der zweite Stadtpräsident», so Franziska Eggmann, da der erste bereits nach zwei Tagen zurückgetreten ist. «Da Fischer aber eine volle Amtsperiode blieb, können wir ihn getrost als ersten Stadtpräsidenten bezeichnen.» In diesen vier Jahren werden nicht weniger als 1520 Traktanden behandelt, doch nach ehrenvoller Wiederwahl verzichtet er 1835 auf die Fortführung des Amtes. Die genauen Gründe bleiben unklar: Hat er 1831 das Stadtpräsidium vielleicht angenommen, um sich vom Tod seines ältesten Sohnes abzulenken, so mag ihm nun die Stadtverfassung zu wenig liberal ausgefallen sein.

Schliesslich ist Fischer auch ein Weltbürger, der ein weit verzweigtes Netzwerk pflegt. Darunter befindet sich mit Joseph Michel Montgolfier der «Gründer der Aeronautik». Beim Anblick des aufsteigenden Luftballons sinniert er: «Wo kommen wir hin? Und wer steht dafür, dass nicht noch die Idee auf-taucht, falls die Aetherluft sich noch für Respiration eignen sollte (...) mit anderen Welten Verbindung anzuknüpfen?»