



Nabel der Welt

# Rom

Sa 24 Feb. – So 3. Mrz. 2024 / 9 Tage, 3230 CHF

Führung  
Peter Jezler (Kunsthistoriker, Schaffhausen)

kunst im kontext | volkshochschule zürich | museumsverein schaffhausen





Blick von der Frühstücks-Terrasse unseres Hotels auf die päpstliche Basilika und Pilgerkirche Sta Maria Maggiore

## Einstieg in die Überfülle dessen, was Rom an Grossartigem zu bieten hat

Umbilicus mundi, Nabel der Welt, nannten die Römer den aus Delphi stammende Stein, der auf dem Forum das Zentrum des Universums bezeichnete. Er war der Ausgangspunkt der Vermessung des Imperiums.

Im übertragenen Sinn war Rom über Jahrhunderte das Zentrum der Kunst. Die römischen Kaiser, später der Papst und die Kurie bildeten eine Auftraggeberschaft mit schier unerschöpflichen Mitteln. Sie lockten die besten Künstler Europas an den Tiber.

Die Künstler wiederum trieben sich in gegenseitigem Überbietungszwang zu immer grossartigeren Leistungen an.

Unsere Reise versteht sich als Einstieg in die Überfülle dessen, was Rom an Grossartigem zu bieten hat. Mit der gewonnenen Kenntnis wird man viele Kunstwerke anderer Stätten besser verstehen. Allerdings sind die Touren zu Fuss auch etwas fordernd.

Wem es zu viel wird, kann aber gut den einen oder andern Halbtage auslassen.

Das Hotel liegt günstig und kann hie und da über Mittag für eine Siesta aufgesucht werden.

### Konditionen, Preis

- Sa 24. Feb. – So 3. Mrz. 2024
- 3230 CHF DZ pp, EZ-Zuschlag 620 CHF

### Anmeldung

- bis 30. Nov. 2023 (nötig für Bahnreservation)
- wer später bucht, muss mit Bahn-Zuschlag rechnen
- [peter.r.jezler@gmail.com](mailto:peter.r.jezler@gmail.com) oder +41 79 705 86 76

### Annulation

- Annulation kostenlos bis 1. Jan. 2024, danach 80 % des Pauschalpreises
- Annulationsversicherung empfohlen

### Online-Einführung

- im Angebot sind zwei 2 Online-Vorlesungen inbegriffen: jeweils 19:30–21:00
  - Di 20. Feb. 2024 Antike und Frühchristentum
  - Mi 21. Feb. 2024 Renaissance und Barock

### Bahnfahrt

- Fahrplan noch unsicher (Gotthard-Geleiseschaden)
- Treffpunkt im Wagon, Zustieg Zürich oder unterwegs
- Ticket, Fahrplan und Wagon-Nr. ca. 7 Tage vor Abfahrt

### Hotel

- 4-Stern-Hotel, Umgebung Santa Maria Maggiore
- voraussichtlich: [Mecenate Palace](#)

### eingeschlossene Leistungen

- kleine Gruppe (max. 25 Gäste)
- Führung Peter Jezler, Audiosystem
- Frühstück und 5 gemeinsame Essen (ohne Getränke)
- Bahnfahrt, kalkuliert mindestens Halbtax
- Transfers mit Taxi, Bahn nach Tivoli, Tagesfahrt mit Bus

### Klima und Bekleidung

- Feb./Mrz. durchschnittlich 8–9 Regentage, 13–16 °C
- es kann sehr kalt und überraschend warm werden
  - bequemes Schuhwerk (viel zu Fuss, Ruinen)



## 1. Tag Sa 24. Feb.

[Google-Maps](#)

### Bahn: Zürich – Mailand – Rom, Stadtrundgang

voraussichtlich:

08:17–08:56 SBB Schaffhausen – Zürich (auf eigene Kosten)

08:33–12:50 SBB Zürich – Mailand

13:20–16:25 Italo-treno Mailand – Rom

16:30 zu Fuss zum Hotel (ca 600 m)

17:00 ca Zimmerbezug Hotel Mecenate

17:45 Abendspaziergang

19:00 gemeinsames Abendessen



Santa Maria Maggiore

## 2. Tag So 25. Feb.

[Google-Maps](#)

### Antikes Rom – Forum – Musei Capitolini

08:30–09:00 mit Taxi zum [Konstantinsbogen](#), Siegesmal des ersten christlichen Kaisers

09:00–12:00 [Kolosseum](#), [Forum Romanum](#), [Palatin](#) (Wanderung durch die Ruinenlandschaft (ca 5 km))

12:00–16:00 zur freien Verfügung

16:00–18:30 [Musei Capitolini](#), Hauptwerke der Antiken Skulptur: Reiterstandbild des [Marc Aurel](#), kapitolinische [Wölfin](#), [Venus vom Esquilin](#) und kapitolinische [Venus](#)

19:30 gemeinsames Abendessen



Forum Romanum

Santa Pudenziana, Apsismosaik

## 3. Tag Mo 26. Feb.

[Google-Maps](#) Morgen – Nachmittag

### Frühchristliches Rom und Lateran

09:00–09:45 [Sta. Maria Maggiore](#), frühchristliche Mosaik

09:45–10:15 Kaffeepause

10:15–10:45 [Sta. Pudenziana](#), eine der ältesten christlichen Kirchen, Apsismosaik

10:45–11:30 [Sta. Prassede](#), karolingische Mosaik ahmen frühchristliche Vorbilder nach

11:30–14:30 Mittagspause beim Hotel

14:30–14:45 Taxi zum Lateran

14:45–16:15 [Lateran](#) mit Baptisterium & Kreuzgang, [Scala Santa](#)

16:15–18:30 [Silvesterkapelle](#), [San Clemente](#), [Cosmas & Damian](#)



## 4. Tag Di 27. Feb.

[Google-Maps](#)

### Architektur von der Antike zum Barock

- 09:00–09:15 Taxi zum Pantheon
- 09:15–10:00 [Pantheon](#), römischer Rundtempel mit weiter Kuppel
- 10:00–10:30 [Sta Maria Sopra Minerva](#), Berninis Elefantenbrunnen
- 10:30–11:15 Kaffee im [Chiostro del Bramante](#)
- 11:15–11:45 [Sta Maria della Pace](#), grossartig auf engem Raum
- 11:45–12:15 [Sant' Ivo](#), Borrominis Meisterwerk
- 12:15–12:45 [San Luigi dei Francesi](#), Hauptwerke Caravaggios
- 12:45–14:15 freie Zeit an der Piazza Navona
- 14:15–15:30 [Vierströmebrunnen](#), Palazzo della Cancelleria, [Palazzo Farnese](#), Campo dei Fiori: Kaffeepause
- 15:30–18:00 [Il Gesù](#) und [Sant'Ignazio](#), prägende Jesuitenbauten



Pantheon

## 5. Tag Mi 28. Feb.

[Google-Maps: Morgen – Nachmittag](#)

### Michelangelos Moses und Tivoli, Villa d'Este

- 09:00–09:20 Spaziergang nach [San Pietro in Vincoli](#)
- 09:30–10:30 [Juliusgrabmal](#) mit Moses von Michelangelo
- 10:30–12:45 zur freien Verfügung
- 13:00 ca Fahrt mit FS nach [Tivoli](#)
- 14:15–17:30 Gärten der [Villa d'Este](#)
- 17:30–19:00 freie Zeit in Tivoli
- 19:00–21:30 gemeinsames Abendessen
- 22:00–23:00 ca Rückfahrt mit FS nach Rom



Tivoli, Wasserspiele der Villa d'Este

## 6. Tag Do 29. Feb.

[Google-Maps](#)

### Petersdom, Vatikanische Museen, Sixtina

- 08:00–08:30 mit Taxi oder U-Bahn zum Petersdom
- 08:30–12:00 [Petersdom](#) und [Petersplatz](#), grandioses Architektur-Ensemble, herausragende Ausstattung. [Vatikanischer Obelisk](#), wurde vom Tessiner Domenico Fontana verschoben und neu aufgerichtet.
- 12:00–14:00 gemeinsames Mittagessen in Pizzeria
- 15:00–18:30 Besuch der [Vatikanischen Museen](#), unerschöpflicher Schatz an Kunstwerken aus Antike, Frühchristentum und Renaissance. Die [Sixtinische Kapelle](#) mit der Ausmalung Michelangelos zählt zu den grossartigsten Schöpfungen der Kunstgeschichte.



Vatikan, Raffaels Schule von Athen



## 7. Tag Fr 1. Mrz

[Google-Maps Morgen – Nachmittag](#)

### Bernini und Borromini – Trastevere

- 08:45–09:00 Taxi zum Quirinal
- 09:00–09:30 [San Carlino alle Quattro Fontane](#) von Borromini in Konkurrenz zu:
- 09:30–10:00 [Sant' Andrea al Quirinale](#) von Bernini
- 10:00–10:30 Berninis [Verzückung der hl. Theresa](#), voller Ekstase
- 11:00–12:30 [Galleria Borghese](#), Berninis Apoll und Daphne
- 12:30–15:00 freie Zeit & Transfer nach Trastevere
- 15:00–16:00 [Villa Farnesina](#), Raffaels berückendste Deckengemälde
- 16:00–18:00 Sta. Maria und Sta. Cecilia in Trastevere



Borromini, San Carlino alle quattro fontane

## 8. Tag Sa 2. Mrz.

[Google-Maps](#)

### Busfahrt: Aventin – Villa Giulia – Sta. Costanza

- 09:00–09:30 Bus: Mecenate – Aventin
- 09:30–10:00 [Sta. Sabina](#), frühchristliche Kirche, Relief-Holztüre
- 10:00–10:30 Bus: Aventin – Gianicolo
- 10:30–11:00 [Tempietto di Bramante](#), Renaissance-Idealbau
- 11:00–11:30 Bus: Gianicolo – Villa Giulia
- 11:30–12:15 [Villa Giulia](#), Etrusker-Museum
- 12:15–14:15 Bus: Villa Giulia – Via Nomentana mit Verpflegung
- 15:00–16:00 [Santa Costanza](#), frühchristlicher Zentralbau, Mosaik
- 16:00–17:00 Via Nomentana – Via Appia
- 17:00–18:00 [Via Appia antica](#), malerische Römerstrasse
- 18:00–19:00 Bus: Via Appia – Hotel Mecenate, Abschiedsessen



Santa Costanza, spätantike Mosaik im Umgang

## 9. Tag So 3. Mrz.

[Google-Maps](#)

### Palazzo Massimo – Rückfahrt nach Zürich

- 09:15–09:30 zu Fuss zum Palazzo Massimo
- 09:30–11:30 [Palazzo Massimo](#) ein letztes Mal eine grandiose Antikensammlung
- 11:30–13:15 frei Zeit
- 13:15 zu Fuss vom Hotel zum Bahnhof

voraussichtlich:

- 13:50–16:58 Italo: Rom – Mailand
- 18:10–22:27 SBB: Mailand – Zürich

Palazzo Massimo, Kaiser Augustus als Pontifex maximus

