



Normandie

Normannische Romanik – Impressionismus –
Landungsküste der Alliierten

So 14. – Sa 20. Apr. 2024 / 7 Tage, 2980 CHF

Führung
Peter Jezler (Kunsthistoriker, Schaffhausen)

kunst im kontext | volkshochschule zürich | museumsverein schaffhausen





heute: Naturreservat – 1944: Kriegsschauplatz – Colleville-sur-Mer, Landungsküste Omaha-Beach

Normandie – Grossmacht im 11. Jahrhundert – 1944 Ort der Befreiung Europas

Der Aufstieg der Normannen zählt zu den eigenartigen Entwicklungen des Mittelalters. Als Wikinger plünderten Skandinavien die Küsten. König Karl III. von Frankreich gelang es, 911 die Eindringlinge in der Grafschaft Rouen anzusiedeln.

Rasch assimilierten sich die einstigen Invasoren an die lokale Ritterkultur. Der Eroberungsdrang aber blieb. Wilhelm der Eroberer erstürmte England 1066. Mitglieder des Hauses Hauteville unterwarfen sich Apulien und Sizilien. Während der Kreuzzüge herrschten sie gar als Fürsten von Antiochien.

Herausragende Zeugen der Normannenzeit sind der einzigartige Teppich von Bayeux und die stilbestimmenden Kirchenbauten.

In der Pionierzeit des Eisenbahnbaus wurde die normannische Kanalküste ab den 1840er Jahren zum Erholungsort des Pariser Bürgertums.

Claude Monet (aus Le Havre stammend) machte mit seinen Impressionisten-Freunden die Normandie zum Sujet hunderter Gemälde.

1944 erlangt die Normandie noch einmal weltgeschichtliche Bedeutung. Am 6. Juni erfolgte die Invasion der alliierten Landungstruppen. Der logistische Aufwand übertrifft alles, was die Menschheit je in einen Effort konzentriert hat. Der scheinbar unüberwindliche Atlantik-Wall der Deutschen wurde an einer der schwierigsten Stellen bezwungen und die Befreiung Europas eingeleitet.

Konditionen, Preis

- Sa 14. Apr. – So 20. Apr. 2024
- 2980 CHF im Doppelzimmer pro Person, Basis Halbtax
- Einzelzimmer-Zuschlag 460 CHF.

Anmeldung

- bis 20. Dez. 2023 (nötig für Bahnreservation)
- wer später bucht, muss mit TGV-Zuschlag rechnen
- peter.r.jezler@gmail.com oder +41 79 705 86 76

Annullations

- Annullations kostenlos bis 1. Jan. 2024, danach 80 % des Pauschalpreises
- Annullationsversicherung empfohlen

Online-Vorlesung

- jeweils 19:30–21:00, 3 Abende, 95 CHF
 - vhszh Di 5., 12., 19. Dez. 2023 [Anmeldung vhszh](#)
 - kiksh Mo 4., 11., 18. Dez 2023 [Anmeldung kiksh](#)

Hotel

- 4-Stern-Hotel [Lion d'Or](#) im Zentrum von Bayeux

eingeschlossene Leistungen

- kleine Gruppe (max. 25 Gäste)
- TGV: Zürich – Paris und zurück, voraussichtlich 1. Kl.
- lokales Busunternehmen für Transfer & Exkursionen
- Frühstück und 4 gemeinsame Essen (ohne Getränke)
- Führung Peter Jezler
- Audiosystem

Klima und Bekleidung

- Der April zählt in der Normandie zu den trockeneren Monaten, Nieselwetter und kurze Regenschauer können aber jeden zweiten Tag auftreten
- Durchschnittstemperatur 5–14°C
- bequemes Schuhwerk (Wind- und Regenschutz)

1. Tag So 14. Apr.

[Google-Maps](#)

Zürich – Paris – Bayeux

09:34–13:38 TGV: Zürich – Paris
14:00–18:00 Bus: Paris – Bayeux
18:00 Zimmerbezug
19:30 gemeinsames Abendessen



Bayeux

2. Tag Mo 15. Apr.

[Google-Maps](#)

Bayeux

08:50–09:00 zu Fuss zum Museum (350 m)
09:00–11:00 [Tapiserie de Bayeux](#). Stickerei von 68 m Länge (!), zeigt die Invasion in England durch Wilhelm den Eroberer 1066. Kein anderes Bildzeugnis des 11. Jh. bietet einen vergleichbaren Einblick in die Kultur der Zeit.
11:00–15:00 zur freien Verfügung
15:00–17:00 [Kathedrale](#), normannisch-gotische Kathedrale
19:00 gemeinsames Abendessen



Teppich von Bayeux, Überfahrt nach England, um 1170

3. Tag Di 16. Apr.

[Google-Maps](#)

Bayeux – Caen – Le Havre – Honfleur

09:00–09:45 Bus: Bayeux – Caen, Abbaye aux Hommes (30 km)
09:45–11:00 [Abbaye aux Hommes](#) (St-Étienne)
11:00–11:15 Bus: Caen, Abbaye aux Hommes – Abbaye aux Dames (3 km)
11:15–12:15 [Abbaye aux Dames](#) (Ste-Trinité)
12:15–13:30 Bus: Caen – Le Havre, Verpflegung im Bus (92 km)
13:30–15:00 [Musée d'art moderne André Malraux](#)
15:00–15:45 Bus: Le Havre – Honfleur (25 km)
15:45–17:00 [Musée Boudin](#), Vorläufer des Impressionismus
18:00–19:30 Bus: Honfleur – Bayeux (95 km)

Caen, Abbaye aux Dames, Architekturdetail im Querhaus



4. Tag Mi 17. Apr.

[Google-Maps](#)

Landungsküste

- 09:00 – 18:00 Tagesfahrt ab Bayeux
Morgen Arromanche (künstlicher Hafen)
Longues-sur-Mer (deutscher Atlantik-Wall)
- Mittag gemeinsames Mittagessen
- Nachmittag Soldatenfriedhof
Colleville-sur-Mer (Omaha Beach)
Cricqueville-en-Bessin (Pointe du hoc)



Omaha-Beach – Landungsküste der Alliierten, 6. Juni 1944

5. Tag Do 18. Apr.

[Google-Maps](#)

Bayeux – Coutances – Mont-Saint-Michel – Bayeux

- 09:30–11:00 Bus: Bayeux – Coutances (66 km)
- 11:00–12:30 [Kathedrale von Coutance](#), normannisch-gotischer Bau mit schönstem Vierungsturm
- 12:30–14:00 individuelles Mittagessen
- 14:00–15:45 Coutances – Mont-Saint-Michel (73 km)
- 15:45–16:00 Shuttle zum Klosterberg
- 16:00–18:00 [Mont-Saint-Michel](#), wir begeben uns erst gegen Abend auf die Klosterinsel, wenn der Besucherstrom nachlässt
- 18:00–19:45 Bus: Mont-Saint-Michel – Bayeux (115 km)



Mont-Saint-Michel

Rouen, Kathedrale, Nordportal – musizierendes Monster mit Schweinekopf

6. Tag Fr 19. Apr.

[Google-Maps](#)

Bayeux – Rouen – Bayeux

- 09:30–11:45 Bayeux – Rouen (160 km)
- 11:45–13:00 individueller Lunch
- 13:00–14:30 [Kathedrale](#), normannisch-gotisch, reicher Skulpturenschmuck, diente Claude Monet als Sujet seiner 43 Fassaden-Lichtstudien
- 14:30–14:45 zu Fuss zum Kunstmuseum (800 m)
- 14:45–16:30 [Musée des Beaux-Arts](#), bemerkenswerte Gemäldegalerie, Caravaggio, Velásquez, Impressionismus
- 16:30–18:15 Rouen – Bayeux (160 km)



7. Tag Sa 20. Apr.

[Google-Maps](#)

Bayeux – Jumièges – Paris – Zürich

- 09:00–11:30 Bus: Bayeux – Jumièges (150 km)
 11:30–13:00 [Jumièges](#), grandiose Klostersruine in weitem Park, früher normannisch-romanischer Bau
 13:00–14:30 gemeinsames Mittagessen
 14:30–17:30 Bus: Jumièges – Paris
 18:22–22:22 TGV: Paris – Zürich



Klostersruine Jumièges

Wir übernachten 6 Tage im 4-Stern Hotel in Bayeux. Unsere Ziele lassen sich mit dem Bus bequem erreichen.

