

# Lebenslauf



© Andrea Zahler

**Gesa Schneider**, Dr. phil.

Im Sydefädeli 3

CH - 8037 Zürich

Telefon: + 41 78 690 06 98

E-Mail: [mail@gesaschneider.ch](mailto:mail@gesaschneider.ch)

Geburtsdatum 20.03.1973

Familienstand Ledig

Nationalität Schweiz/Deutschland

## Profil

- Hervorragende Kenntnisse der der aktuellen Kulturproduktion
- Langjährige Erfahrung in der Konzeption und Umsetzung von Kulturprojekten, Ausstellungen und Veranstaltungen
- Literaturwissenschaftlerin. Dissertation über Kafka und Fotografie
- Hervorragend vernetzt in der Schweizer Kulturlandschaft
- Parfaitement bilingue, mit sehr guten Englischkenntnissen
- Innovative, strategische Denkerin, hohe Sozialkompetenz und Durchsetzungsvermögen

## Berufliche Tätigkeit

2013 - 2023

**Leiterin** Literaturhaus Zürich

Programmleitung, Kooperationen, Akquise von neuen Partner\*innen und Projekten, Betreuung der Sponsoren, der Künstler\*innen, Budgetverantwortung, Leitung eines Teams von ca. 10 Personen.

Etablierung des Literaturhauses als Ort für nationale und internationale Literatur, gerade auch für neue Generationen. Zahlreiche Moderationen.

**Co-Geschäftsführerin** der Museumsgesellschaft, die das Literaturhaus betreibt.

2015-2018

**Co-Leiterin** des Museums Strauhof. Zuschlag der Stadt auf Basis des eingereichten Konzepts, Entwicklung Betriebskonzept, strategische Leitlinien, Auswahl und Einstellung des Teams von ca. 8 Personen, Auswahl von Mitgliedern des Vorstands. Kuration und Begleitung zahlreicher Ausstellungen, unter anderem zu Teju Cole oder Nora und Eugen Gomringer.

2006-2013

**Projektleiterin** bei Heller Enterprises (Martin Heller)

Konzeption und Umsetzung zahlreicher Projekte an den Schnittstellen von Kultur, Kunst, Wirtschaft und Urbanismus.

Projekte (Auszug):

- Projektleitung Konzept Neuausrichtung **Kunstmuseum Thurgau**
- Projektleitung **Sound Development City**: Entwicklung Gesamtkonzept, Umsetzung, Begleitung von zwei Ausgaben
- Projektleitung Neuausrichtung und Betriebskonzept **Vögele Kultur Zentrum**.
- „**Wir Manager!**“, Ausstellung Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon: Gesamtprojektleitung, Kuration, Konzept, Auswahl aller Künstler\*innen, Vergabe Werkaufträge, Budgetverantwortung
- **Centre d'Histoire et de Mémoire Drancy**, Paris. Koordination zwischen Inhalt, Szenografie und

Architektur. Architekt: Roger Diener, Auftraggeber: Mémorial de la Shoah, Paris

2007-2013 **Dozentin** für Bildtheorie an der f+f Schule für Kunst und Mediendesign

1999 – 2005 **Assistentin** an der Section d'Allemand, Universität Lausanne

2002 – 2003 **Lecturer** am Deutschen Seminar der Universität Zürich sowie am German Department der University of Michigan, Ann Arbor, USA

### **Jurytätigkeit**

Seit 2021 Mitglied der Jury des Prix Européen de L'Essai Charles Veillon  
2018 – 2021 Mitglied der Jury der Schönsten Schweizer Bücher  
2017 Mitglied der Jury des Rauriser Literaturpreises

### **Vorstandstätigkeit**

Seit 2019 Delegierte des Vorstands Literaturmuseum Strauhof  
2020-2023 Mitglied des Vorstands des Netzwerks der Literaturhäuser (Deutschland, Österreich, Schweiz)

### **Weiteres**

**2021** Anerkennungsbeitrag der UBS Kulturstiftung für «ausserordentliche Verdienste im Bereich der Literaturvermittlung und -förderung»

### **Ausbildung**

2006 **Promotion** im Fachbereich Germanistik an der Universität Lausanne. Titel der Dissertation: «Das Andere schreiben – Kafkas fotografische Poetik» (erschienen 2008 bei Königshausen & Neumann)

1998 Lizentiat (mit Auszeichnung) an der Universität Lausanne im Fachbereich Germanistik.

1991 – 1998 Studium der Fächer Germanistik, Philosophie, Französisch sowie Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an den Universitäten Lausanne, Berlin (FU) und Zürich

1991 Eidgenössische Maturität (Typus C) am Gymnase de la Cité, Lausanne

1979 – 1983 Erich-Kästner-Grundschule, Berlin

### **Weitere Aktivitäten (Auszug)**

2009	Zusammen mit Michel Pernet und Andrew Katumba: Gründungsmitglied Verband Kreativwirtschaft Schweiz
1999 – 2006	Kolumnistin der Zürcher Zeitung p.s.

### **Sprachen**

Deutsch	Muttersprache
Französisch	Bilingue (in der Westschweiz aufgewachsen)
Englisch	sehr gut in Wort und Schrift