

Lebenslauf



© Andrea Zahler

Gesa Schneider, Dr. phil.

Im Sydefädeli 3

CH - 8037 Zürich

Telefon: + 41 78 690 06 98

E-Mail: mail@gesaschneider.ch

Geburtsdatum 20.03.1973

Familienstand Ledig

Nationalität Schweiz/Deutschland

Profil

- Hervorragende Kenntnisse der der aktuellen Kulturproduktion
- Langjährige Erfahrung in der Konzeption und Umsetzung von Kulturprojekten, Ausstellungen und Veranstaltungen
- Literaturwissenschaftlerin. Dissertation über Kafka und Fotografie
- Hervorragend vernetzt in der Schweizer Kulturlandschaft
- Parfaitement bilingue, mit sehr guten Englischkenntnissen
- Innovative, strategische Denkerin, hohe Sozialkompetenz und Durchsetzungsvermögen

Berufliche Tätigkeit

2013 - 2023

Leiterin Literaturhaus Zürich

Programmleitung, Kooperationen, Akquise von neuen Partner*innen und Projekten, Betreuung der Sponsoren, der Künstler*innen, Budgetverantwortung, Leitung eines Teams von ca. 10 Personen.

Etablierung des Literaturhauses als Ort für nationale und internationale Literatur, gerade auch für neue Generationen. Zahlreiche Moderationen.

Co-Geschäftsführerin der Museumsgesellschaft, die das Literaturhaus betreibt.

2015-2018

Co-Leiterin des Museums Strauhof. Zuschlag der Stadt auf Basis des eingereichten Konzepts, Entwicklung Betriebskonzept, strategische Leitlinien, Auswahl und Einstellung des Teams von ca. 8 Personen, Auswahl von Mitgliedern des Vorstands. Kuratation und Begleitung zahlreicher Ausstellungen, unter anderem zu Teju Cole oder Nora und Eugen Gomringer.

2006-2013

Projektleiterin bei Heller Enterprises (Martin Heller)

Konzeption und Umsetzung zahlreicher Projekte an den Schnittstellen von Kultur, Kunst, Wirtschaft und Urbanismus.

Projekte (Auszug):

- Projektleitung Konzept Neuausrichtung **Kunstmuseum Thurgau**
- Projektleitung **Sound Development City**: Entwicklung Gesamtkonzept, Umsetzung, Begleitung von zwei Ausgaben
- Projektleitung Neuausrichtung und Betriebskonzept **Vögele Kultur Zentrum**.
- „**Wir Manager!**“, Ausstellung Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon: Gesamtprojektleitung, Kuratation, Konzept, Auswahl aller Künstler*innen, Vergabe Werkaufträge, Budgetverantwortung
- **Centre d'Histoire et de Mémoire Drancy**, Paris. Koordination zwischen Inhalt, Szenografie und

Architektur. Architekt: Roger Diener, Auftraggeber: Mémorial de la Shoah, Paris

- 2007-2013 **Dozentin** für Bildtheorie an der f+f Schule für Kunst und Mediendesign
- 1999 – 2005 **Assistentin** an der Section d'Allemand, Universität Lausanne
- 2002 – 2003 **Lecturer** am Deutschen Seminar der Universität Zürich sowie am German Department der University of Michigan, Ann Arbor, USA

Jurytätigkeit

- Seit 2021 Mitglied der Jury des Prix Européen de L'Essai Charles Veillon
2018 – 2021 Mitglied der Jury der Schönsten Schweizer Bücher
2017 Mitglied der Jury des Rauriser Literaturpreises

Vorstandstätigkeit

- Seit 2019 Delegierte des Vorstands Literaturmuseum Strauhof
2020-2023 Mitglied des Vorstands des Netzwerks der Literaturhäuser (Deutschland, Österreich, Schweiz)

Weiteres

- 2021** Anerkennungsbeitrag der UBS Kulturstiftung für «ausserordentliche Verdienste im Bereich der Literaturvermittlung und -förderung»

Ausbildung

- 2006 **Promotion** im Fachbereich Germanistik an der Universität Lausanne. Titel der Dissertation: «Das Andere schreiben – Kafkas fotografische Poetik» (erschienen 2008 bei Königshausen & Neumann)
- 1998 Lizentiat (mit Auszeichnung) an der Universität Lausanne im Fachbereich Germanistik.
- 1991 – 1998 Studium der Fächer Germanistik, Philosophie, Französisch sowie Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft an den Universitäten Lausanne, Berlin (FU) und Zürich
- 1991 Eidgenössische Maturität (Typus C) am Gymnase de la Cité, Lausanne
- 1979 – 1983 Erich-Kästner-Grundschule, Berlin

Weitere Aktivitäten (Auszug)

| | |
|-------------|---|
| 2009 | Zusammen mit Michel Pernet und Andrew Katumba: Gründungsmitglied Verband Kreativwirtschaft Schweiz |
| 1999 – 2006 | Kolumnistin der Zürcher Zeitung p.s. |

Sprachen

| | |
|-------------|--|
| Deutsch | Muttersprache |
| Französisch | Bilingue (in der Westschweiz aufgewachsen) |
| Englisch | sehr gut in Wort und Schrift |